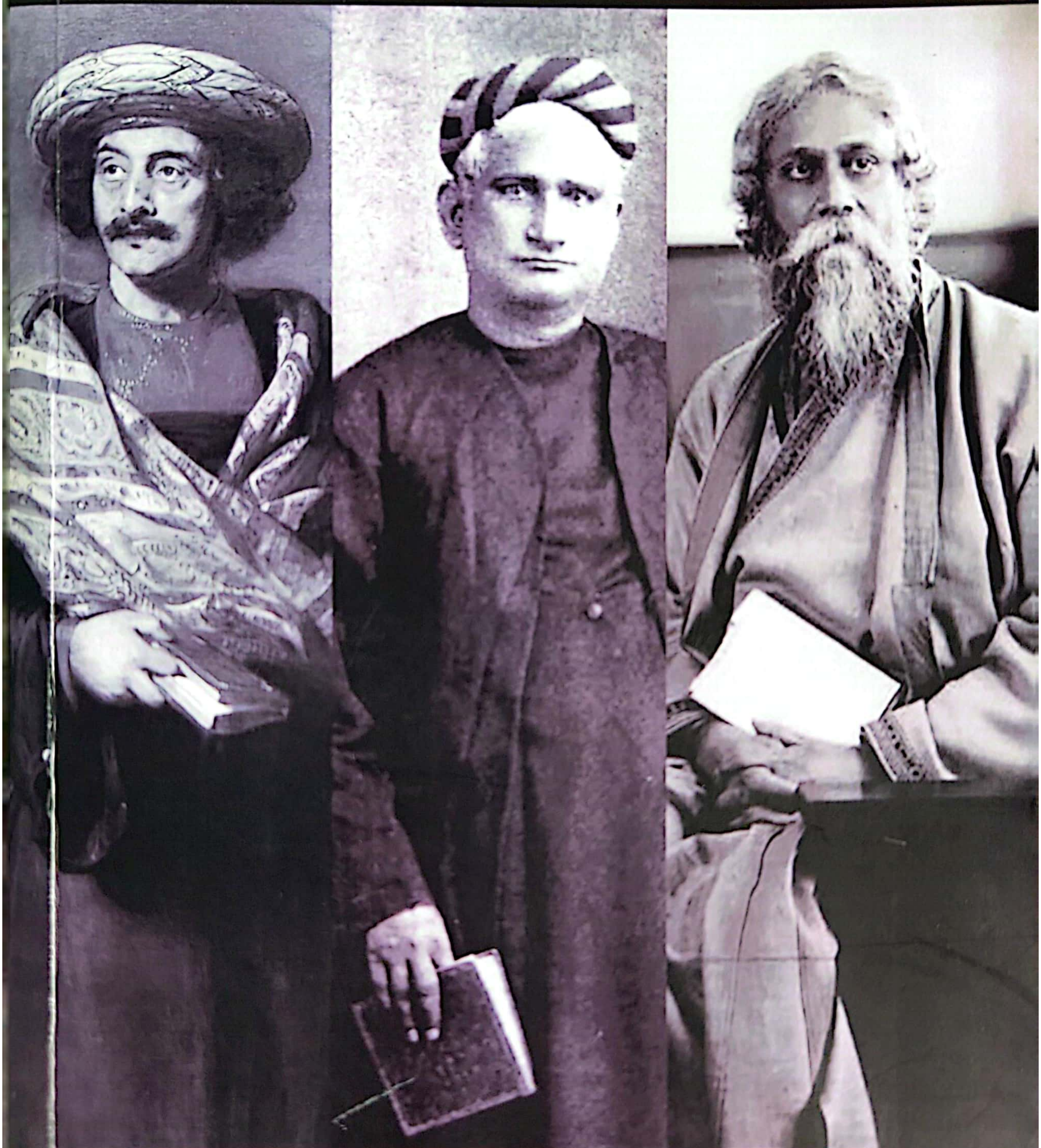
বাংলা বিদ্যাচর্চা
ইতিহাস ও সমাজতত্ত্ব



সম্পাদক : অয়ন্তিকা ঘোষ

CamScanner

বাংলা বিদ্যাচর্চা : ইতিহাস ও সমাজতত্ত্ব

Bangla Bidyacharcha: Itihas O Samajtatwa
– Ayantika Ghosh

প্রথম সংস্করণ : জুন, ২০২২
© বঙ্গবিদ্যা ট্রাস্ট

প্রকাশক এবং স্বত্বাধিকারীর লিখিত অনুমতি ছাড়া এই বইয়ের কোনও অংশেরই কোন পুনরুৎপাদন বা প্রতিলিপি করা যাবে না। কোনও যান্ত্রিক উপায়ের (গ্রাফিক, ইলেকট্রনিক বা অন্য কোনও মাধ্যম যেমন ফোটোকপি টেপ বা পুনরুদ্ধারের সুযোগ সম্বলিত তথ্য সঞ্চয় করে রাখার কোনও পদ্ধতি) মাধ্যমে প্রতিলিপি করা যাবে না। কোন ডিস্ক, প্লেট পারফোরেটেড বা কোনও তথ্য সংরক্ষণের যান্ত্রিক পদ্ধতিতে পুনরুৎপাদন করা যাবে না। এই শর্ত লঙ্ঘিত হলে আইনী ব্যবস্থা গ্রহণ করা যাবে।

ISBN : 978-93-90873-95-1

এভেনেল প্রেসের পক্ষে মেমারী, বর্ধমান থেকে আরতি মিত্র কর্তৃক প্রকাশিত এএবং শরৎ ইমপ্রেশন্সিট প্রাইভেট লিমিটেড, ১৮ বি, শ্যামাচরণ দে স্ট্রিট, কলিকাতা - ৭০০০৭৩ থেকে মুদ্রিত।

email : avenel.india@gmail.com, info@avenelpress.com

website : www.avenelpress.com

প্রচ্ছদ : বাবুল দে

অক্ষর বিন্যাস : অ্যাডসোনাটা 9433452778 / 9874522778

সম্পাদকীয়

সামাজিক বৃত্তে নতুন প্রজন্মের সঙ্গে বিভিন্ন দৃষ্টিকোণে কথা বলতে গিয়ে মতাদর্শের ফারাক হয়; সেটা স্বাভাবিক। কিন্তু যখন দেখি ভূমিজ উত্তরাধিকার নিয়ে কেউ কেউ ভীষণ উদাসীন; স্বীয় কৃষ্টিনির্ভরতায় মোটেই স্থিতিশীল নয় একঝাঁক তরুণ-তরুণী- তখন বিচলিত হই। বিশ্বায়নের গতিসর্বস্ব পরিধিতে পরকে আপন করার উদারতা মন্দ নয়, যদি আপনকে পর করার বেপথুগামিতা না থাকে তবেই। ঠিক এই ভাবনা থেকেই বাংলা বিদ্যাচর্চার প্রতি আমাদের মনোনিবেশ। কৃষ্টি অথবা চর্চার মাধ্যমে শিক্ষণপদ্ধতির প্রতি যেকোনো বিষয়ের বিদ্যানুরাগীদের ভালোবাসা থাকেই। তার মধ্যে দিয়েই চলে অবিরত জ্ঞানচর্চা। বাংলা নামে ভাষা হোক বা বাংলা নামে দেশ; মোটকথা বঙ্গজ যাবতীয় সম্পদের অন্তর্ভুক্ত হয়ে আমরা ভাবতে চেয়েছি, খুঁড়তে চেয়েছি নিজেদের। ইতিহাসবেত্তার দায় থাকে ইতিহাস রচনার আর সমাজতাত্ত্বিকের থাকে সামাজিক দৃষ্টিকোণ নির্মাণের। এই উভয়মুখী দায়ের রসায়ন ঘটিয়ে বাংলা বিদ্যাচর্চার পরিসর খোঁজার চেষ্টায় মেতেছিলাম আমরা ২০১৯ সালে।

প্রেসিডেন্সী বিশ্ববিদ্যালয়ের বাংলা বিভাগ এবং আন্তর্জাতিক বঙ্গবিদ্যা পরিষৎ আয়োজিত দুই দিনব্যাপী আন্তর্জাতিক আলোচনাচক্র বসেছিল ২০১৯ এর ১২ এবং ১৩ ই সেপ্টেম্বর প্রেসিডেন্সী বিশ্ববিদ্যালয়েরই আচার্য জগদীশচন্দ্র বসু সভাঘরে। সেই আলোচনাচক্রে দেশবিদেশের প্রাজ্ঞ অধ্যাপক, গবেষক ও ছাত্ররা অংশ নিয়েছিলেন অনেকেই। মহামারীর আগেই ছিল এই আয়োজন। সমস্যাসঙ্কুল বাংলা বিদ্যাচর্চার অবস্থান, গতিপথ, জিজ্ঞাসা উঠে এসেছিল বিবিধ চিন্তামগ্ন বক্তব্যপেশে। বিশ্বায়নের সঙ্গে বাংলা বিদ্যাচর্চার সম্পর্ক, প্রভাব ও পরিণতি যেমন আলোচিত হয়েছিল; তেমনই শোনা গিয়েছিল বিবিধ জাতীয় আন্দোলনের কথা যার সূত্র ধরে বাংলা বিদ্যাচর্চা করেছিল বাঁকবদল। বাংলা পাঠ্যসূচির তুলনামূলক পর্যবেক্ষণ ও প্রাতিষ্ঠানিক বাংলা বিদ্যাচর্চার নতুন উৎসমুখ গঠনে বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধ কী ভূমিকা

CamScanner

নিয়েছিল; সাহিত্যরূপ হিসেবে কবিতাচর্চা, ছোটগল্প কীভাবে স্বতন্ত্র ইতিহাসনির্মাণ করেছে এবং রাজনৈতিক উত্তাল আবহাওয়ায় লেখনশৈলীর পর্যায়ক্রমিক রূপান্তর- বিভিন্ন চিন্তাশীলতায় জারিত করেছে সেই আলোচনাচক্র। এই গ্রন্থ তারই সম্পূর্ণ নির্যাস। মহামারী শেষে মূলতঃ ভারত এবং বাংলাদেশের অনুসন্ধিৎসু লেখকদের লেখা নিয়ে সাজানো হল এর কলেবর।

আপন সংস্কৃতি ও জাতিগত অস্তিত্বকে জাগ্রত করার উদ্দেশ্যেই কলম ধরেছেন লেখকরা।

আত্মিক সম্পদ এবং সামাজিক সম্পদের মধ্যে আদর্শচ্যুতি ও আদর্শরক্ষার বৈচিত্র্যময় মেলবন্ধনে গড়ে উঠেছে যে জীবনযাত্রা - তার সবটুকু আকর নিয়েই লেখকরা ভেবেছেন। ঐতিহ্যের স্বীকৃতি এবং ক্রমাগ্রসরমানতার সঙ্গে চলিষ্ণু জীবনের খানিক স্বীকৃতিহীনতা - দুই-ই উঠে এসেছে তাঁদের লেখায়। একটা ভাষার সতত পরিবর্তনশীলতা ও আত্মীকরণ কেমনভাবে একটা ভূখণ্ডের অনিবার্য ইতিহাস হয়ে ওঠে; বদলে যায় মানুষের রীতিনীতি, অভ্যাস, আদর্শ - তার সবটুকুই ধরা আছে এই গ্রন্থের পরতে পরতে। এর মাধ্যমে বাংলা বিদ্যাচর্চাকারী অগণিত পাঠকের দরবারে রইল চিন্তাশীল পর্যবেক্ষণ। জিজ্ঞাসা তৈরী হলেই উদ্দেশ্যপূরণ হবে।

১/০৬/২০২২ - অয়ন্তিকা ঘোষ

CamScanner

সূচি

জাতীয় আন্দোলন ও বাংলা বিদ্যাচর্চা ১৩
— মোহাম্মদ শেখ সাদী

বিশ্বায়ন ও বাংলা বিদ্যাচর্চা ২৯
— নবনীতা সরকার ও মাহমুদা তাসনিম মিলি

বিদেশে বাংলা ভাষাচর্চা ও ভাষার বিশ্বায়ন ৩৯
— মোহাম্মদ শফিকুল ইসলাম ও শায়লা আখতার

বাংলাবিদ্যা চর্চার ইতিহাসে পত্রপত্রিকার ভূমিকা ৫৬
—মুজিবুল রহমান সরদার

মাতৃভাষা যখন দ্বিতীয় ভাষা ৬৩
— তানিয়া ফাহ্‌ম

উনিশ শতকের বাংলা প্রাইমার 'বর্ণপরিচয়' ও 'শিশুশিক্ষা' জনপ্রিয়তার মাত্রাবিচার ৭৪
— কস্তুরী গুপ্ত

সিলেটি নাগরী লিপি ও সাহিত্য : সাম্প্রতিক মূল্যায়ন ৮৫
— মোহাম্মদ জফির উদ্দিন

'মানভূমের ভাষা আন্দোলন এবং সাহিত্য সৃজন' ১০৮
— দয়াময় রায়

রাষ্ট্রভাষা সংগ্রাম ও বাংলাদেশের কবিতাচর্চা : একটি অন্বেষণ ১১৯
— আজির উদ্দিন

CamScanner

বাহান্নর ভাষা-আন্দোলন ও নওবেলাল পত্রিকা : একটি অনুবেদন ১৩৫
— *মোহাম্মদ নওয়াব মিয়া তালুকদার*

ভাষা-আন্দোলন ও *একুশে ফেব্রুয়ারী* ঃ জাতিচেতনার দায় ও মুক্তিপরায়ণ সাহিত্য নির্মিতির সূত্র ১৫১
— *আরিফা সুলতানা*

আখতারুজ্জামান ইলিয়াসের জাল স্বপ্ন, স্বপ্নের জাল : মুক্তিযুদ্ধের বয়ান ১৭১
— *আলামিন হাজরা*

সাতের দশকের বাংলাদেশ ঃ মুক্তিযুদ্ধোত্তর কবিতাচর্চা ১৯২
— *শাহ মোহাম্মদ আরিফুল আবেদ*

সাধন চট্টোপাধ্যায়ের গল্প প্রসঙ্গ বিশ্বায়ন ২০৫
— *রজত কিশোর দে*

উপমহাদেশের দাঙ্গার গল্প : দাঙ্গার রাজনীতি ২১৩
— *কুলসুম হেনা*

বাংলা উপন্যাসে নকশাল আন্দোলনের প্রেক্ষিত ও মধ্যবিত্ত মননের অবস্থান ২৩৫
— *তপস্যা দত্ত*

বঙ্গভঙ্গ আন্দোলনে হিন্দু-মুসলমানের অবস্থান ও রবীন্দ্রনাথের সমকালীন দৃষ্টিকোণ ২৪৭
— *ইরানী মণ্ডল*

বাংলা বিদ্যাচর্চায় ময়মনসিংহ ২৬০
— *আয়শা সিদ্দিকা*

বিশ্বায়ন ও বাংলা কবিতা ২৭৬
— *অপর্ণা পাল*

বিশ্বায়নের প্রভাব ও বঙ্গবিদ্যা চর্চা ২৮৯
— *শর্মিষ্ঠা দে বসু*

CamScanner

পুঁথি সংগ্রহ ঃ উদ্ভবের ইতিহাস ২৯৬
— গার্গী চট্টোপাধ্যায়

আলিয়া বিশ্ববিদ্যালয়ের বাংলা পাঠক্রমের বিবর্তন : সমাজতত্ত্বের আলোকে ৩০৪
— সাফিউল্লা মোল্লা

যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয় ও তার বাংলা বিভাগ ৩১৬
— গিনি ভট্টাচার্য

ঐতিহ্যের পরম্পরায় চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয়ের বাংলা বিভাগ ৩২৬
— মাসুম খান

বাংলা বিদ্যাচর্চা - ফরাসি দেশে ৩৩৯
— শেখ আব্দুল গফুর

আধুনিকতা : বুদ্ধদেব বসুর চোখে নিজের কালের কবি ও কবিতা ৩৬২
— জয়নাব বিনতে হোসেন

ওপার বাংলার কবিতায় বঙ্গবন্ধু ৩৭২
— মিল্টন বিশ্বাস

CamScanner